

**Будущее библиотек в системе цифровых коммуникаций:
подход к проблеме**

**The Future of Libraries in Digital Communication System:
Approach to the Problem**

**Майбутнє бібліотек у системі цифрових комунікацій:
підхід до проблеми**

V. K. Stepanov

*Moscow State University of Culture and Arts,
Khimki, Moscow Region, Russia*

Vadim Stepanov

*Moscow State University of Culture and Arts,
Khimki, Moscow Region, Russia*

V. K. Stepanov

*Moskovський державний університет культури та мистецтв,
Хімки, Московська обл., Росія*

Рассматриваются проблемы сохранения библиотеки как общественного института в формирующейся системе цифровых коммуникаций. Затрагиваются правовые и технические вопросы и условия выживания библиотек с учетом кардинальных изменений информационной инфраструктуры человечества.

The problems of preserving library as a social institution in the developing system of digital communications are examined. The paper touches upon legal and technical questions and conditions of the survival of libraries, taking into consideration cardinal changes in the information infrastructure of mankind.

Розглядаються проблеми збереження бібліотеки як суспільного інституту у системі цифрових комунікацій, яка формується. Піднімаються правові, технічні питання й умови виживання бібліотек, враховуючи кардинальні зміни інформаційної інфраструктури людства.

Человечество вступило в эру цифровых коммуникаций. На глазах нынешнего поколения мир привычных вещей вытесняется миром вездесущих единиц и нулей, проникающих повсюду: от космической станции до домашней кофеварки. Из двух научных экспериментов XX века – изобретения компьютера, оперирующего двоичным кодом, и создания глобальных компьютерных сетей, способных передавать эти цифры на неограниченное расстояние, постепенно соткался целый мир, параллельный традиционному – аналоговому. Признаки этого видны повсюду: на основе цифровых технологий осуществляются практически все виды коммуникации (телевидение, радио, мобильная связь), производится оплата товаров и услуг, заполнение налоговых деклараций, проверка успеваемости детей в школе и выписка штрафов за превышение скорости. Цифровые устройства выдают зарплату, охраняют дом, устанавливают в помещениях оптимальную температуру, показывают кратчайшую дорогу, а, при желании, еще и рассказывают по пути об окружающих достопримечательностях.

Привычные атрибуты аналогового прошлого – книги, фильмы, фотографии, карты, грампластинки и даже деньги в их привычном виде постепенно вытесняются из активного потребления, замещаясь потоками невидимых цифр. Воздействию цифровых технологий подвергаются без исключения все стороны жизни и все общественные институты человечества. Однако максимальные изменения приходятся на долю учреждений непосредственно вовлеченных в информационное обслуживание, поскольку именно процессы информационных обменов более, чем какие-либо другие изменяются под воздействием цифровой среды.

Главное из происходящих в сфере информационного обслуживания изменений, влекущее за собой все остальные, связано с **дематериализацией информационной деятельности**. Привычные вещественные объекты, вокруг которых на протяжении всей своей истории строились все информационные процессы (сегодня это книги, периодические издания, карты, ноты, изоматериалы и другие виды печатных изданий) замещаются потоками невидимых и неосязаемых битов. Это

меняет саму природу информационной деятельности – эти биты, количественно измеряемые уже тера– и экзабайтами совершенно по-иному создаются, распространяются, хранятся и используются. Устранение расстояний и привычных понятий тиража, возможность круглосуточного обслуживания и сокращение работ по физической и смысловой обработке изданий, мультимедийный потенциал самих изданий в цифровой форме – все это требует от профессионалов информационной сферы кардинального переосмысления подходов к своей работе.

Естественно, что на библиотеку наибольшее влияние оказали и продолжают оказывать изменения, происходящие в системе документальных коммуникаций, составной частью которой она является. Анализ тенденций эволюции этой системы за последние несколько лет позволяет вычлнить ряд ключевых направлений ее развития:

- рост числа электронных книг и электронных версий периодических изданий и обогащение их новыми возможностями;
- увеличение числа устройств, предназначенных для чтения электронных текстов при одновременном снижении их стоимости;
- изменение поведения пользователей, привыкших получать информацию в Интернет «здесь и сейчас».

Первая тенденция ярко иллюстрируется статистическими показателями книжного рынка США. В частности, во втором квартале 2010 года доля проданных в США книжным Интернет-гигантом Amazon электронных книг впервые превысила долю бумажных (на каждые 180 электронных книг приобреталось 100 обычных). Еще более красноречива статистика Ассоциации американских издателей, согласно которой в феврале 2011 г. объемы продаж электронных книг в США впервые превысили показатели продаж бумажных книг.

В России в этот период наблюдается настоящий бум продажи устройств для чтения. По результатам исследования аналитической группы SmartMarketing в 2010 году совокупный объем продаж букридеров на российском рынке составил 539000 штук, при годовом росте 285%.

Еще более впечатляющими выглядят прогнозы развития рынка цифровых устройств для чтения и самих электронных изданий. Опубликованные результаты исследования французских ученых Патрика Бехара и Лоран Коломбани свидетельствуют, что уже к 2015 г. во всем мире от 15 до 20% читающей публики станут владельцами устройств для чтения электронных книг, а доля книжной продукции в цифровом формате составит порядка 25%. При этом планшетные компьютеры (iPad и ему подобные) займут к 2015 г. от 2/3 до 3/4 рынка устройств, используемых для чтения электронных книг. Специализированные букридеры будут занимать не более 1/3 рынка.

В тоже время традиционный «бумажный» книжный рынок России демонстрирует обратную динамику: если в 2009 г. было издано 127 тысяч названий книг, общий тираж которых составил 716 млн. экземпляров, то в 2010 г. издано немногим менее 122 тысяч названий, общим тиражом 654 млн. экземпляров. Таким образом, тенденцию к сокращению, а, если смотреть в более отдаленную перспективу, то и исчезновению имеют сами объекты, вокруг которых строится в настоящее время преимущественная деятельность библиотек.

Для осознания всей тяжести ситуации библиотечному сообществу необходимо также понять, что существовавшая в аналоговом мире монополия библиотек на информационное обслуживание полностью утрачена. В Сети в настоящее время сформировался гигантский массив данных, потребляемых в повседневной жизни большинством населения планеты. Бесплатно и постоянно доступны ежедневные новости и кулинарные рецепты, результаты футбольных матчей и классические произведения художественной литературы, энциклопедии, справочники, словари и многое другое. Распространение Интернет породило новую реальность информационного обслуживания (режим доступа 24/7, отсутствие расстояний, непрекращающееся ни на минуту пополнение массива данных). Открывшимися возможностями не замедлили воспользоваться различные организации и даже отдельные граждане. В числе конкурентов библиотек бесплатные Интернет-коллекции, коммерческие полнотекстовые базы данных, научные репозитории (архивы).

Привлеченные возможностями глобальных компьютерных сетей, читатели ринулись в сетевые библиотеки, посещаемость которых превосходит на порядки самые радужные ожидания руководителей российских учреждений культуры по отношению к подведомственным им учреждениям. Например, посещаемость электронной библиотеки Либрусек (<http://lib.rus.ec>) за 7 мая 2011 г.

составила 147,869 уникальных посетителей, просмотревших 794,816 страниц; электронной библиотеки Альдебаран (<http://lib.aldebaran.ru>) – 57,383 уникальных посетителей, с числом просмотров 404,034 страниц).

Традиционные библиотеки, попав фактически в эпицентр информационно-цифрового взрыва, оказались не в состоянии предоставить услуги на уровне требований и возможностей эпохи и закономерно вытесняются более сильными конкурентами на периферию информационной деятельности. Закономерно ожидать, что в России при сохранении всех перечисленных тенденций через 3-7 лет (в зависимости от региона) окончательно исчезнет аудитория, которая нуждается в услугах, предоставляемых ныне библиотеками.

Ощущая падение интереса к себе со стороны читателей, библиотеки пытаются трансформироваться в различного рода культурно-досуговые учреждения. В зависимости от конкретных условий предлагаются самые разнообразные варианты: от центра детского творчества до пункта выдачи собаки для снятия стресса. К числу наиболее распространенных вариантов относятся дискуссионные клубы и клубы по интересам, концертные площадки, центры активного отдыха. Однако библиотеки–спортзалы, концертные залы, культурные или даже меж- и мультикультурные центры библиотеками в сущности не являются. Различные «досуговые» функции могут дополнять основную информационную функцию библиотеки, но не быть главными. При смене главной функции меняется цель создания организации и решаемые ею задачи. Под эти задачи выстраивается иная структура учреждения, набирается персонал с соответствующей квалификацией, определяется режим работы и показатели эффективности. И во всех этих случаях совершенно закономерным будет утверждение о том, что **«на месте библиотеки сделали культурный (или какой либо другой) центр»**.

Только работа с информацией является основным генетическим признаком, делающим библиотеку библиотекой. Поэтому перспективы сохранения библиотеки как общественного института, осуществляющего информационное обслуживание, могут быть связаны только с одним направлением, а именно – активным участием в системе информационных обменов. В цифровой коммуникационной инфраструктуре человечества библиотеки призваны выступить в роли учреждений, осуществляющих бесплатный доступ к цифровым информационным массивам, обеспечивая таким образом равные права граждан на пользование информацией.

Если обратиться к конкретике работы библиотек, то высказанный тезис в настоящее время сводится к изначальной и генетически главной библиотечной задаче – **выдаче читателям** изданий в электронной форме. Эта задача влечет за собою весь комплекс библиотечной деятельности, трансформированный, однако, с учетом технических реалий сегодняшнего дня, поскольку издания в цифровой форме совершенно по-иному комплектуются, обрабатываются, хранятся и выдаются.

Чтобы выполнить эту задачу библиотечному сообществу необходимо решить правовые и технические проблемы обращения изданий в цифровой форме. Для Российской Федерации, в отличие от библиотек развитых стран, важнейшее значение имеет прежде всего правовая составляющая. «Особенности» развития российского законодательства привели к тому, что в настоящее время библиотеки предельно ограничены в правах на использование изданий в электронном формате. Прямые запреты на выдачу цифрового контента за стены библиотеки и сохранение читателями электронных копий для личного использования резко снижают ценность библиотечных услуг, делая их малопривлекательными для читателей. Более чем скромные «цифровые возможности» библиотеки прямо противоречат требованиям и возможностям цифровой среды и делают ее фактически ненужной, ставя на грань вымирания. Читатели же, в большинстве случаев, без особого труда находят необходимые источники в составе каких-либо сетевых проектов, нередко нарушая при этом закон.

Единственный приемлемый выход видится в срочном и кардинальном изменении российских законов, препятствующих библиотекам выполнять их главную функцию. Только снятие существующих правовых ограничений оставляет шанс надеяться на реабилитацию авторитета российских библиотек в глазах обслуживаемого сообщества. При идеальном развитии событий библиотеки могут стать основными каналами легального распространения цифрового контента, продолжая выполнять свою историческую миссию.

Параллельно и в тесной взаимосвязи с решением правовых вопросов библиотекам предстоит решить и технические проблемы, связанные с обращением изданий в цифровой форме. Главная

задача данного направления заключается в создании отечественного или локализации зарубежного программного продукта, с помощью которого библиотеки осуществляли бы управление всем цифровым фондом, включая предоставление доступа к нему за пределами библиотеки. Среди основных функций такого ПО должны быть возможность контролировать продолжительность доступа читателя к файлу электронного издания, регулирование способности копирования файлов на различные устройства, автоматическая расстановка на все документы фонда специальных дисклаймеров, уведомляющих читателей библиотек об их правах, наличие биллинговой системы, позволяющей рассчитывать доход владельца прав на объект интеллектуальной собственности в зависимости от числа пользования им. Все эти характеристики в целом или по отдельности уже имеются в зарубежных программных продуктах и их перенесение на российскую почву не должно занять много времени и быть чрезвычайно дорогим.

Решение указанных правовых и технических проблем способно сохранить преобразованные библиотеки даже в нынешний период тектонических изменений информационной сферы, превосходящих по своим масштабам революцию Гуттенберга. Сохранить, ради выполнения ими своей великой миссии: помогать людям в их извечных поисках добра и смысла.